

De entrada comentaros que no le hagáis maldito caso al gráfico que os exponemos a continuación, tomadlo como una “frivolité” o una licencia erótico-festiva de esta página dado que lo que os vamos a graficar NO es Elliot, ni tiene una base científico-técnica para llamarle “análisis” es solo ponerle números y letras a los tramos relevantes que ha realizado el IBEX desde 16000 hasta más o menos el tope del rebote actual, y luego, intentar proyectar lo que puede hacer el precio a continuación.

Bien, clara la introducción, os explicamos nuestro punto de vista:

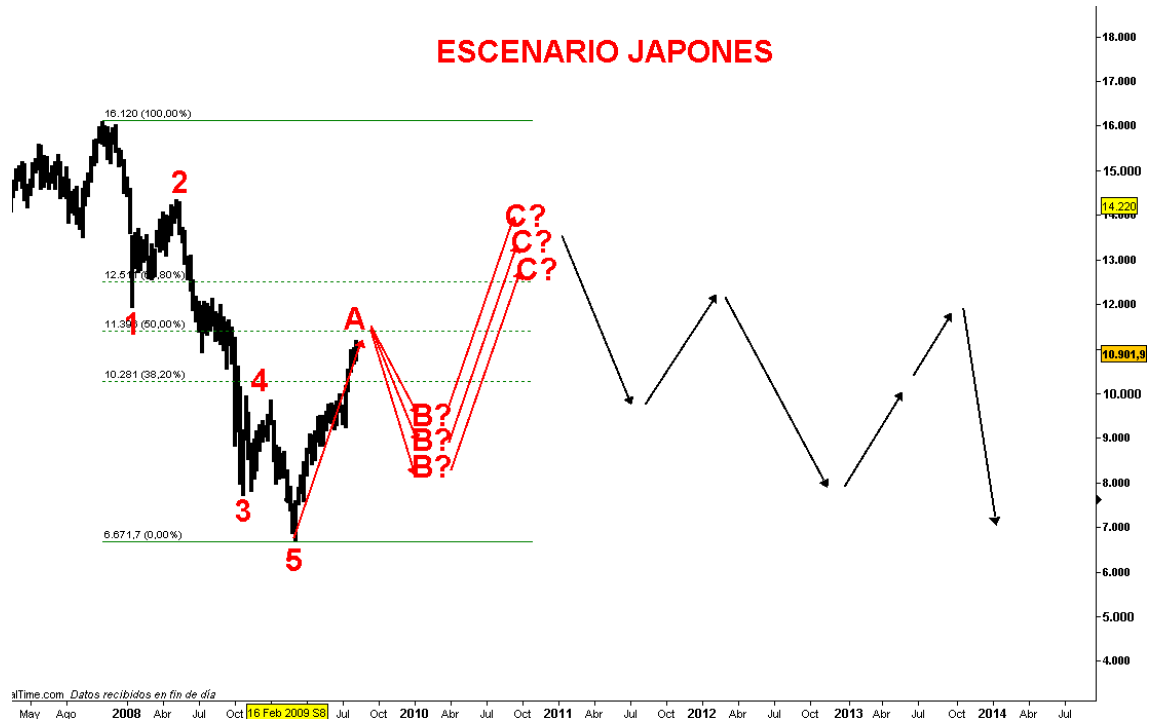
1. De 16000 a 6700 el IBEX traza cinco impulsos (3 bajistas+2 alcistas que son sus rebotes técnicos)
2. De 6700 el precio se ha desplazado en un único impulso aparente hacia los 11600 que son los mínimos de Enero 2008, ahora mismo se ha detenido en los 11.200, ese movimiento se llama PULLBACK y lo vamos a llamar A (nos da igual que se gire el precio ahora o en 11800 no es relevante sea cual sea su tope se llamará A)
3. Si estamos en lo cierto el precio debería experimentar una corrección proporcional del 38.2% o del 50% o del 61.8% de todo lo subido desde Marzo 2009, llamaremos B a esa corrección.
4. Terminada la corrección el precio debería volver a subir la misma longitud que marcó A y a ese precio futuro lo llamaremos C.
5. C dependiendo de la profundidad de la corrección sería “como mínimo” coincidente con el 61,8% de recuperación de toda la caída general entre Noviembre 2007 y Marzo 2009 y como máximo no debería superar los 14.400-

Luego podríamos tener solo dos evoluciones:

- A. A LA JAPONESA o el fin de unos índices occidentales alcistas en su visión de largo plazo, entrando pues en una lateralidad bajista.
- B. A por un NUEVO TECHO HISTORICO y por ende la culminación posterior de un nuevo ciclo bursátil completo con unos índices con máximos crecientes y mínimos decrecientes.



ESCENARIO JAPONES



ESCENARIO CLASICO SIEMPRE-ALCISTA



Os volvemos a reiterar que no tratamos con este artículo acertar el precio (y mucho menos el tiempo) que tendrá el índice en el futuro, simplemente hacemos comprender que hay dos pautas o comportamientos a seguir después; el japonés que ya deja bien claro que “a largo plazo” ganar dinero en Bolsa es pragmáticamente falso y el clásico siempre- alcista que concibe a la Bolsa como una máquina de ganar dinero de forma segura “a largo plazo”.